

*Tytuł roboczy: „Da Vinci, Hemingway, Kowalski”*

*Przedstawiam mój pomysł na grę o legalnych źródłach kultury.*

*W grze kierowalibyśmy trzema bohaterami w trzech różnych epokach. Pierwszym bohaterem byłby Leonardo Da Vinci, drugim Ernest Hemingway, trzecim jakiś współczesny Jan Kowalski, John Smith (jakiś jederman). Gra mogłaby być w gatunku action adventure. Pokróćce fabuła przedstawia się następująco.*

*Leonardo po powrocie do swojej pracowni stwierdza brak szkiców najważniejszych wynalazków. Po jakimś czasie tajemniczy nemesis zaczyna sprzedawać możnym ówczesnego świata patenty mistrza Leonardo.*

*Hemingway natomiast budząc się po totalnym resecie poprzedniego wieczora nie może znaleźć maszynopisu o roboczym tytule "Stary człowiek i morze". Wkrótce fragmenty noweli zaczynają pojawiać się w różnego typu prasie brukowej.*

*Współcześnie młody programista pisze nowy program operacyjny. Niestety wskutek ataku hakerskiego cały kod zostaje mu skradziony, a wkrótce premierę ma nowy rewolucyjny system niezrównany pod względem stabilności i wygody użytkowania. Oczywiście nazwiska naszego bohatera nie ma na pudełku.*

*Każdy z naszych bohaterów rusza w podróż mającą na celu odzyskanie praw do owoców swej pracy oraz odkrycie sprawców haniebnych kradzieży. Orężem Leonarda jest spryt, Hemingwaya siła i sprawność, a Kowalskiego znajomość nowoczesnych technologii.*

*/Wiktor Janus /*